

1.	Imię i nazwisko nauczyciela	Agata Gaul
2.	Nauczany przedmiot	Plastyka
3.	Typ szkoły	Szkoła podstawowa – klasy 4 - 7
4.	Formy i sposoby oceniania, ich planowana ilość, zakres materiału	Zadanie plastyczne – obejmują działalność twórczą, planowanie pracy, doboru materiałów – ocena po zakończeniu zadania lub jego części. Projekty – działania twórcze lub teoria sztuki na zadany temat (2-4 w ciągu roku). Praca na lekcji – bieżąca ocena. Przygotowanie do lekcji w tym prowadzenie zeszytu - bieżąca ocena. Zachowanie bezpieczeństwa i utrzymanie porządku w czasie zajęć - bieżąca ocena.
5.	Termin wcześniejszego powiadomienia uczniów o kontroli i ocenie	Ocena pracy dokonywana jest w trakcie lekcji, po zakończeniu pracy. Ocena prowadzenia zeszytu - co najmniej 1 tydzień.
6.	Tryb oddawania prac pisemnych	Zadania wytwórcze oceniane są podczas zajęć. Prowadzenie zeszytu - 1 tydzień.
7.	Kryteria poszczególnych ocen w przypadku punktowanych form oceniania	Celujący – 94,1 – 100% Bardzo dobry – 82,1 – 94% Dobry – 64,1 – 82% Dostateczny – 50 – 64% Dopuszczający – 35,1 – 49,9% Niedostateczny – 35% i mniej
8.	Wymagania na poszczególne oceny	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: - wykazuje postawę twórczą i duże zaangażowanie w działania plastyczne - prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są bardzo ciekawe i oryginalne - efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem i techniką - celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: - wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji - starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych - efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem i techniką Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: - wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania - starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne

		<p>- nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem lub techniką wykonuje zadanie lekcyjne</p> <p>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji - poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne - nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadanym tematem lub techniką <p>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach - ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje często nie na temat, niestarannie i niezgodnie z zadaną techniką <p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie wykazuje postawy twórczej - nie wykonuje poleceń nauczyciela w zakresie ćwiczeń i prac plastycznych
9.	Tryb poprawiania ocen częściowych lub ich uzyskania w przypadku nieobecności ucznia	Jeżeli uczeń jest nieobecny na lekcji przez dłuższy okres czasu i nie może uzupełnić braków w czasie zajęć, to wykonuje prace w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
10.	Możliwość skorzystania z dodatkowej pomocy ze strony nauczyciela w przypadku trudności w nauce, nadrobienia braków i zaległości przez ucznia	Na dodatkowych godzinach konsultacji podanych do wiadomości i ogłoszonych w danym roku szkolnym, w innym terminie uzgodnionym indywidualnie pomiędzy uczniem i nauczycielem.
11.	Sposób ustalania oceny śródrocznej i rocznej, wpływ poszczególnych ocen częściowych na oceny końcowe	<p>Ocena śródroczna i roczna ustalana jest na podstawie średniej ważonej. Ocena roczna jest średnią ważoną z ocen częściowych z całego roku</p> <p>Średnia ważona – poszczególne oceny częściowe mają następującą wagę:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wkład pracy ucznia, praca plastyczna, udział w konkursie - 5 punktów - projekty, zeszyt - 3 punkty <p>Ocena śródroczna i roczna obliczana jest według wzoru: suma wszystkich uzyskanych ocen w kategorii razy waga wskaźnika, podzielone przez ilość otrzymanych ocen razy waga i wynika z następujących przedziałów przyjętych na poszczególne oceny:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1,00 – 1,75 – niedostateczny 1,76 – 2,60 – dopuszczający 2,61 – 3,60 – dostateczny 3,61 – 4,60 – dobry 4,61 – 5,25 – bardzo dobry Powyżej 5,25 – celujący.
12.	Tryb i kryteria uzyskania wyższej niż proponowana	Zgodnie z WZO.

	oceny rocznej	
13.	Inne uwagi	Przy ustalaniu oceny z przedmiotu plastyka podstawowym kryterium jest wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu oraz indywidualnych uzdolnień ucznia. Ustalając ocenę należy brać pod uwagę opinię z poradni psychologiczno pedagogicznej. Uczeń ma obowiązek przynieść na lekcję materiały konieczne do pracy (wcześniejsza wiadomość przez dziennik Librus). Za brak tych materiałów otrzymuje ocenę niedostateczną. Praca nieuczciwa i niesamodzielna skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej. Uczeń ma obowiązek przestrzegania regulaminu pracowni technicznej.