

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

1	nauczany przedmiot	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, hiszpański)
2	etap edukacyjny	Klasy 4-8
3	formy i sposoby oceniania, ich planowana ilość, zakres materiału	<p><b>Testy</b> – obejmują materiał przynajmniej z jednego modułu, min. 3 w semestrze.</p> <p><b>Sprawdziany pisemne</b> – obejmują określony, ustalony wcześniej zakres materiału (przykładowe formy: dyktando, gramatyka, pisanie, słownictwo, zdania, znajomość przeczytanego tekstu)</p> <p><b>Kartkówki</b> – stanowią głównie systematyczne sprawdzenie materiału gramatyczno - leksykalnego z trzech ostatnich tematów lub zadanego materiału.</p> <p><b>Odpowiedź ustna</b> – obejmuje materiał zadany przez nauczyciela (np. dialogi, wypowiedzi tematyczne, krótkie wypowiedzi do tekstów, opinia).</p> <p><b>Zeszyt</b> – ma stanowić pomoc i zbiór materiałów dla. Każdy uczeń musi prowadzić zeszyt (format podaje nauczyciel na początku roku) i zapisywać w nim notatki z lekcji. Ocenie w zeszycie podlega umiejętność przygotowania własnego warsztatu pracy (notatki) służące organizowanemu i świadomemu samokształceniu (Podstawa Programowa: cele kształcenia ogólnego i najważniejsze umiejętności).</p> <p><b>OFFICE 365</b> – jest niezbędnym narzędziem do komunikacji z nauczycielem, uczeń ma obowiązek korzystać z niego systematycznie, a nauczyciel ma prawo podawać tam dodatkowe materiały, informacje o wydarzeniach grupy językowej.</p> <p><b>Czytanie, mówienie, słuchanie, pisanie</b> – sprawdzane systematycznie, na bieżąco wg przerabianego materiału.</p> <p><b>Projekty</b> – (przykładowe formy: projekty web-quest) zakres ustalony wcześniej z nauczycielem.</p> <p><b>Systematyczne dzielenie się wiedzą opanowaną na wcześniejszych lekcjach (aktywność):</b> uczeń za kreatywne i poszukiwawcze dzielenie się wiedzą (Podstawa Programowa: cele kształcenia ogólnego i najważniejsze umiejętności) może zostać oceniony otrzymując plus. Jeśli uczeń nie jest przygotowany i wiedzą nie potrafi się podzielić otrzymuje minus. Pięć plusów sumuje się na ocenę celującą wagi 3. Pięć minusów sumuje się na ocenę niedostateczną wagi 3.</p> <p><b>Egzamin próbny</b> - sprawdzenie stopnia przygotowania przed egzaminami zewnętrznymi, terminy podane z wyprzedzeniem; ocena wagi 3.</p>
4	dotychczasowe zadania podlegające ocenie	<p>Osiągnięcia w konkursach i olimpiadach, zajęcie o 1 - 3 miejsca – ocena celująca, częściowa. Laureat i finalista konkursu wojewódzkiego otrzymują ocenę celującą na koniec roku.</p> <p>Aktywny udział w projektach międzynarodowych - ocenia koordynator projektu w szkole.</p>
5	terminy wcześniejszego powiadomienia uczniów o kontroli i ocenie	<p><b>Testy i sprawdziany pisemne</b> – 1 tydzień, omówiony zakres materiału.</p> <p><b>Kartkówki</b> – bez zapowiedzi, obejmują max 3 ostatnie lekcje.</p> <p>Mogą też być zapowiedziane na bieżąco, a materiał ustalony z grupą.</p> <p><b>Odpowiedź ustna</b> – na następną lekcję lub w wyznaczonym terminie.</p> <p><b>Czytanie, mówienie, słuchanie</b> – na bieżąco, bez zapowiedzi.</p> <p><b>Projekty</b> – w ustalonym terminie, nie krótszym niż dwa tygodnie.</p> <p><b>Próbny egzamin</b>- zgodnie z kalendarzem roku szkolnego</p> <p><b>Zeszyt</b> – pod koniec każdego semestru</p> <p><b>Systematyczne dzielenie się wiedzą opanowaną na wcześniejszych lekcjach (aktywność)</b> – oceniane podczas lekcji</p>
6	tryb oddawania prac pisemnych	Kartkówki oddawane są uczniom nie później niż w przeciągu tygodnia, testy i dłuższe prace pisemne w ciągu 2 tygodni.
7	kryteria poszczególnych ocen w przypadku punktowanych form oceniania	Przelicznik procentowy dla: 0 – 35,0% niedostateczny 35,1 – 49,9% dopuszczający 50,0 – 64,0% dostateczny 64,1 – 82,0% dobry 82,1 – 94,0% bardzo dobry 94,1 – 100% celujący
9	tryb poprawiania ocen częściowych lub ich uzyskania w przypadku nieobecności ucznia	<p><b>Testy i sprawdziany</b> – konieczność poprawienia oceny niedostatecznej w ciągu dwóch tygodni od daty informacji o ocenie. W razie nieobecności konieczność napisania w ustalonym z nauczycielem terminie (zwykle dwa tygodnie, ale w razie długiej nieobecności ucznia w terminie wspólnie ustalonym).</p> <p>Uczeń może też poprawiać każdą inną ocenę za wyjątkiem piątki (<i>gdyż ocena celująca zakłada systematyczną pracę ucznia</i>), w ciągu dwóch tygodni od podania informacji o ocenie (liczy się średnia).</p> <p><b>Kartkówki</b> – uczeń może poprawić każdą ocenę w ciągu roku (liczy się średnia). Jeśli kartkówka jest niezapowiedziana, można jej nie pisać i zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (dwa nieprzygotowania w ciągu semestru).</p>

		Inne zadania podlegające ocenie - w przypadku tych zdań prace terminowe dostarcza uczeń na pierwszej lekcji, na której jest obecny.																						
10	możliwość skorzystania z dodatkowej pomocy ze strony nauczyciela w przypadku trudności w nauce, nadrobienia braków i zaległości przez ucznia	Uczniowie osiągający słabsze wyniki w nauce zapraszani są przez nauczyciela na zajęcia dodatkowe, gdzie mają prawo do uzyskania indywidualnego wsparcia oraz na konsultacje we wcześniej ustalonym z nauczycielem terminie																						
11	Sposób ustalania oceny śródrocznej i rocznej, wpływ poszczególnych ocen cząstkowych na oceny końcowe	<p><b>Oceny śródroczne i roczne ustalane są na zasadach średniej ważonej, gdzie poszczególne osiągnięcia uczniów wyrażone za pomocą ocen cząstkowych mają następującą wagę:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Wskaźniki osiągnięć uczniów</th> <th>WAGA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>testy, wkład pracy ucznia</td> <td>5 punktów</td> </tr> <tr> <td>kartkówki, , odpowiedzi dłuższe (czytanie, słuchanie, mówienie), aktywność, prace długoterminowe (prezentacje, projekty, pisanie), próbny egzamin, dłuższe wypowiedzi</td> <td>3 punkty</td> </tr> <tr> <td>Krótkie odpowiedzi</td> <td>2 punkty</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ocena śródroczna i roczna obliczana jest wg wzoru: Suma wszystkich uzyskanych ocen w kategorii razy WAGA wskaźnika podzielone przez ilość uzyskanych ocen razy WAGA np.</p> $\frac{(4+4+3) \times 5 + (4+5+5+3+1) \times 3 + (5+5+4) \times 2 + (1+1) \times 1}{3 \times 5 + 4 \times 3 + 3 \times 2 + 2 \times 1} = 4,09$ <table border="1"> <thead> <tr> <th>Srednia ważona</th> <th>ocena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,00 – 1,75</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>1,76 - 2,60</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2,61 – 3,60</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>3,61 – 4,60</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>4,61 – 5,25</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Od 5,26</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Ocena semestralna – dobry</b> Ocena roczna jest średnią ważoną z ocen cząstkowych z całego roku.</p>	Wskaźniki osiągnięć uczniów	WAGA	testy, wkład pracy ucznia	5 punktów	kartkówki, , odpowiedzi dłuższe (czytanie, słuchanie, mówienie), aktywność, prace długoterminowe (prezentacje, projekty, pisanie), próbny egzamin, dłuższe wypowiedzi	3 punkty	Krótkie odpowiedzi	2 punkty	Srednia ważona	ocena	1,00 – 1,75	1	1,76 - 2,60	2	2,61 – 3,60	3	3,61 – 4,60	4	4,61 – 5,25	5	Od 5,26	6
Wskaźniki osiągnięć uczniów	WAGA																							
testy, wkład pracy ucznia	5 punktów																							
kartkówki, , odpowiedzi dłuższe (czytanie, słuchanie, mówienie), aktywność, prace długoterminowe (prezentacje, projekty, pisanie), próbny egzamin, dłuższe wypowiedzi	3 punkty																							
Krótkie odpowiedzi	2 punkty																							
Srednia ważona	ocena																							
1,00 – 1,75	1																							
1,76 - 2,60	2																							
2,61 – 3,60	3																							
3,61 – 4,60	4																							
4,61 – 5,25	5																							
Od 5,26	6																							
12	Tryb i kryteria uzyskania wyższej niż proponowana oceny rocznej	Zgodnie z WSO																						
13	inne	<p>Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć lekcyjnych, które zaznaczane jest w dzienniku, trzecie i każde następne nieprzygotowanie oznacza ocenę niedostateczną lub minus (w zależności od ustalenia na początku roku z nauczycielem).</p> <p>Za pracę w grupach, do których uczniowie przydzielani są losowo, wszyscy członkowie zespołu otrzymują wspólną ocenę, wyjątek stanowią ci uczniowie, którzy wykazują szczególny brak współpracy, lub część ich pracy jest rażąco nieadekwatna do pracy pozostałych (otrzymują oni ocenę słabszą lub nawet niedostateczną) oraz ci, których zaangażowanie w pracę znacząco przewyższa pozostałych (otrzymują oni ocenę lepszą, nawet celującą).</p> <p>Uczeń wkleja do zeszytu lub wkłada do teczki, wszystkie materiały dodatkowe (ksero), inne materiały uczeń przynosi w ustalonym z nauczycielem terminie.</p> <p>Uczeń posiadający opinię z poradni jest oceniany wg jej zaleceń, w tym celu na każdej swojej pracy przy nazwisku wpisuje literę D.</p> <p>Praca nieuczciwa i niesamodzielna traktowana jest jak plagiat i oszustwo, uczeń otrzymuje za nią ujemne punkty z zachowania.</p>																						
14	szczegółowe wymagania i kryteria oceniania	Zgodnie z poniższą tabelą:																						

ocena	Gramatyka i słownictwo
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału</li> <li>z łatwością buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>posiada bogaty zasób słownictwa i potrafi go wykorzystać w praktyce</li> <li>zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrażen z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń swobodnie operuje strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buduje spójne zdania proste i złożone, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• zna słownictwo określone programem nauczania i potrafi je wykorzystać w praktyce</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowo operuje większością struktur gramatycznych określonych w rozkładzie materiału</li> <li>• buduje zdania, które są na ogół spójne i poprawne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• zna większość słów i zwrotów określonych w programie i zazwyczaj poprawnie używa ich w praktyce</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i potrafi operować niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi określonymi w rozkładzie materiału</li> <li>• buduje zdania, które nie zawsze są spójne - zdania zawierają błędy gramatyczne i logiczne, które czasami zakłócają sens przekazu</li> <li>• na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna struktury gramatyczne określone w rozkładzie materiału i ma problemy z wykorzystaniem ich w praktyce</li> <li>• zdania, które buduje są mało zrozumiałe i na ogół niespójne pod względem gramatycznym i logicznym</li> <li>• dysponuje bardzo ograniczonym słownictwem potrzebuje pomocy nauczyciela przy wykonywaniu prostych zadań gramatycznych i leksykalnych</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie opanował podstawowych zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału</li> <li>• nie zna podstawowych słów i wyrażeń</li> <li>• nie potrafi budować prostych zdań, nawet z pomocą nauczyciela</li> </ul>

ocena	Czytanie
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie przeczytane teksty – z łatwością wybiera odpowiednie informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, bez problemu określa intencje autora</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać zadania sprawdzające każdego typu i potrafi zawsze uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• technika czytania – czyta bezbłędnie podczas lekcji</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie przeczytane teksty – potrafi wybrać właściwe informacje z tekstu, rozumie kontekst sytuacyjny, określa intencje autora</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające różnego typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań i potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• technika czytania – czyta prawidłowo, popełniając drobne błędy</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, czasami popełnia błędy przy wyborze właściwych informacji z tekstu, zazwyczaj rozumie kontekst sytuacyjny, czasami ma problem z określeniem intencji autora</li> <li>• czasami popełnia błędy przy wykonywaniu zadań sprawdzających rozumienie tekstu typu, np.: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, choć przeważnie potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• technika czytania – czyta popełniając błędy niezakłócające rozumienia tekstu</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie całego tekstu, ale jest w stanie uchwycić jego ogólny sens, potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, nie zawsze rozumie kontekst sytuacyjny i ma problem z określeniem intencji autora</li> <li>• popełnia liczne błędy przy wykonywaniu prostych zadań sprawdzających bardziej szczegółowe rozumienie tekstu typu: ustalanie kolejności</li> <li>• wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań – czasami potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• technika czytania – czyta popełniając liczne błędy, czasami zakłócające rozumienie tekstu</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z czytanego tekstu jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela ma poważny problem z wykonaniem najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia ogólnego</li> <li>• przy wykonywaniu najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia szczegółowego, typu: ustalanie kolejności wydarzeń,</li> <li>• określanie prawdziwości zdań – najczęściej zgaduje i nie potrafi uzasadnić swojej decyzji</li> <li>• technika czytania – czyta, popełniając bardzo liczne błędy</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie rozumie sensu większości przeczytanego tekstu i nie potrafi skorzystać z żadnych zawartych w nim informacji</li> <li>• nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie wykonać najprostszych zadań sprawdzających poziom zrozumienia tekstu</li> <li>• niekiedy rozumie jedynie pojedyncze wyrazy</li> <li>• technika czytania – popełnia bardzo liczne, rażące błędy, uniemożliwiające zrozumienie</li> </ul>

ocena	Słuchanie
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych takich jak: piosenki, filmy, proste skecze</li> <li>• rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować</li> <li>• potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• potrafi wydobyć szczegółowe informacje z tekstu słuchanego i właściwie na nie zareagować</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi bezbłędnie wykonać wszystkie zadania sprawdzające różnego typu – zawsze potrafi uzasadnić swój wybór</li> <li>• z łatwością rozróżnia dźwięki i intonację</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• rozumie zdecydowaną większość poleceń nauczyciela i potrafi właściwie na nie zareagować</li> <li>• potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania,</li> <li>• określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami, potrafi uzasadnić swój wybór</li> <li>• rozróżnia dźwięki i intonację</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć sens większości różnorodnych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• rozumie większość poleceń nauczyciela i zazwyczaj potrafi prawidłowo na nie zareagować</li> <li>• zazwyczaj potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać większość zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami, zazwyczaj potrafi uzasadnić swoją decyzję</li> <li>• rozróżnia większość dźwięków</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zrozumieć sens niektórych rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• nie rozumie całego tekstu i nie jest w stanie zawsze uchwycić jego ogólny sens</li> <li>• nie zawsze rozumie polecenia nauczyciela i nie zawsze potrafi na nie odpowiednio zareagować</li> <li>• nie zawsze rozpoznaje uczucia i reakcje mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu potrafi wykonać niektóre zadania sprawdzające typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami,</li> <li>• uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami, popełnia przy tym błędy i nie zawsze jest w stanie uzasadnić swój wybór</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nie potrafi zrozumieć sensu większości rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• zwykle nie rozumie tekstu i nie jest w stanie uchwycić jego sensu</li> <li>• zwykle nie rozumie poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować</li> <li>• sporadycznie rozpoznaje reakcje i uczucia mówiącego</li> <li>• na podstawie wysłuchanego tekstu ma poważny problem z wykonaniem zadań sprawdzających typu: ustalanie kolejności wydarzeń, udzielanie odpowiedzi na pytania, określanie prawdziwości zdań, uzupełnianie tekstu z lukami, uzupełnianie tabelki brakującymi informacjami – zwykle</li> <li>• zgaduje, popełniając przy tym bardzo liczne błędy, potrzebuje pomocy</li> <li>• zwykle nie rozróżnia dźwięków</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet z pomocą nauczyciela i kilkakrotnym powtarzaniu nagrania nie rozumie jakichkolwiek rozmów opartych na materiałach anglojęzycznych zawartych w podręczniku</li> <li>• nie rozumie żadnych poleceń nauczyciela, nawet najprostszych i z podpowiedziami</li> <li>• jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy, lecz nie potrafi na ich podstawie zrozumieć ogólnego sensu wypowiedzi</li> <li>• nie rozpoznaje uczuć i reakcji mówiącego</li> <li>• błędnie rozwiązuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nawet z pomocą nauczyciela</li> <li>• nie rozróżnia dźwięków</li> </ul>

--	--

ocena	Mówienie
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, określone w rozkładzie materiału zachowując przy tym dużą dokładność językową i zasób słownictwa</li> <li>• ma bardzo dobrą wymowę i można go łatwo zrozumieć</li> <li>• w sposób naturalny i spontaniczny niezwykle chętnie wypowiada się na różne tematy</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dość swobodnie i chętnie wypowiada się na różne tematy, zachowując przy tym dokładność językową</li> <li>• potrafi dość płynnie i bez zahamowań mówić na tematy określone w rozkładzie materiału</li> <li>• dysponuje pełnym zakresem słownictwa opisanym w rozkładzie materiału</li> <li>• ma prawidłową wymowę i można go łatwo zrozumieć</li> <li>• w sposób naturalny i spontaniczny wypowiada się podczas lekcji na różne tematy</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówi z lekkim wahaniem, dość spójnie, w miarę poprawnym językiem</li> <li>• dysponuje słownictwem wystarczającym do dość swobodnej interakcji w zakresie opisanym w rozkładzie materiału</li> <li>• można go zazwyczaj zrozumieć</li> <li>• potrafi włączyć się do rozmowy</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych jest raczej aktywny</li> <li>• na ogół w naturalny sposób wypowiada się na różne tematy</li> </ul>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń mówi z wyraźnym wahaniem, raczej niespójnie i niepełnymi zdaniami</li> <li>• posługując się językiem, popełnia liczne błędy, które czasem zakłócają przekaz</li> <li>• wypowiada się tylko na wybrane zagadnienia opisane w rozkładzie materiału</li> <li>• w zadaniach komunikacyjnych często ułatwia sobie pracę, posługując się językiem ojczystym</li> <li>• popełnia dużo błędów językowych</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń wypowiada się sporadycznie, nie z własnej inicjatywy</li> <li>• popełnia wiele błędów uniemożliwiających zrozumienie</li> <li>• czasami wypowiada jedynie pojedyncze słowa lub podstawowe zwroty</li> <li>• czasami przy pomocy nauczyciela bierze udział w zadaniach komunikacyjnych</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uczeń ma ogromny problem, aby wypowiedzieć się na jakikolwiek, nawet najprostszy temat, nawet przy pomocy nauczyciela</li> <li>• wypowiadając się popełnia bardzo liczne błędy, przez co jego wypowiedź jest niezrozumiała, niespójna i nie zawsze na temat</li> <li>• nie potrafi odpowiedzieć na krótkie, bardzo łatwe pytania nauczyciela nawet kierowany podpowiedziami z jego strony</li> </ul>

ocena	Pisanie
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• szczegółowo i wyczerpująco wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału</li> <li>• pisze wypowiedzi pisemne bogate pod względem gramatyczno-leksykalnym</li> <li>• pisze spójnie, bez błędów w pisowni i interpunkcji</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• szczegółowo wykonuje prace pisemne na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału</li> <li>• potrafi w spójny sposób zorganizować swoją wypowiedź</li> <li>• pisząc, wykorzystuje bogaty zasób środków gramatyczno-leksykalnych</li> <li>• popełnia nieliczne, mało znaczące błędy w pisowni i interpunkcji</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prace pisemne są dość obszerne, ale nie zawsze wyczerpujące</li> <li>• wypowiedzi pisemne zawierają nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, które na ogół nie zakłócają przekazu</li> <li>• pisze nie zawsze spójnie, czasami z błędami w pisowni i interpunkcji</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze prace pisemne, które są mało rozbudowane, nie zawsze na temat</li> <li>• stosuje ograniczony zakres słownictwa i struktur językowych</li> <li>• wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, które niekiedy zakłócają przekaz</li> <li>• tekst nie jest spójny, zawiera liczne błędy w pisowni i interpunkcji</li> </ul>

2	<ul style="list-style-type: none"><li>• prace pisemne są ubogie w struktury gramatyczno-leksykalne</li><li>• pisze niespójne, z dużą ilością błędów językowych, które bardzo często zakłócają przekaz</li><li>• teksty są źle zorganizowane i chaotyczne</li><li>• popełnia szereg błędów podczas pisania</li></ul>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• nie potrafi wypowiedzieć się pisemnie na większość tematów zawartych w rozkładzie materiału</li><li>• jeśli pisze, to prace ucznia są nieczytelne lub zawierają tak dużo błędów gramatyczno-leksykalnych, że przekaz staje się niezrozumiały</li><li>• teksty są bardzo źle zorganizowane i chaotyczne</li><li>• prace pisemne obfitują w rażące błędy, które uniemożliwiają zrozumienie treści</li></ul>